

EL DESARRAIGO SOCIAL QUE ACOMPAÑA AL TRÁNSFUGA DE CLASE.
EL CASO DE PIERRE BOURDIEU, ANNIE ERNAUX Y DIDIER ERIBON

David del Pino Díaz

Universidad Complutense de Madrid

<https://orcid.org/0000-0003-1860-8658>

ddelpino@ucm.es

Abstract

Introducción: Se investiga la relevancia que ha adquirido en el campo editorial el concepto de tráfuga de clase. En las últimas décadas han aumentado el número de escritores que tratan de revelar la difícil situación de vivir una vida sometida al dolor cuando se abandona el hogar familiar; a saber, el tránsito de una clase social a otra. Objetivos y metodología: Se revisan diversos textos para situar el desgarramiento social como la característica principal de un tráfuga de clase. Mediante una técnica deductiva, centraremos la atención en el relato de Pierre Bourdieu, Annie Ernaux y Didier Eribon. Se profundiza en la obra de estos tres pensadores franceses por haber teorizado sobre lo que ha supuesto en su carrera académica y en su vida cotidiana el ser tráfugas de clase. Resultados: Conciencia desdichada, *habitus* escindidos, y desolación social son tres elementos que dominan las narrativas personales de estos tres intelectuales franceses. Conclusiones: el tránsito de una clase a otra o, la tensión entre la socialización primaria y la socialización secundaria a través de la categoría sociológica del *habitus*, genera un desarraigo que implica el no sentirse bien ni en el mundo de llegada (el mundo académico), ni en el mundo de partida (el hogar familiar).

Palabras clave: Tráfuga de clase, desarraigo, clase social, *habitus* escindido, vergüenza