

RESEÑA BIOGRÁFICA SOBRE LOS AUTORES

Alicia Villar Aguilés, doctora en sociología y está especializada en sociología de la educación y sociología del género. Es profesora e investigadora de la Universidad de Valencia y en su trayectoria de investigación ha realizado y publicado trabajos sobre indicadores educativos, itinerarios y trayectorias educativas, análisis sobre género y educación y análisis de políticas de igualdad. Ha realizado estancias de investigación en Portugal y Alemania y la sido Erasmus Teacher en la Universidad de Coímbra. Es miembro de la Federación Española de Sociología. Es la actual directora de la Revista de Sociología de la Educación-RASE. Recientemente, ha finalizado un estudio sobre sexismo y escuela.

Juan David Gómez-Quintero, En 2008 se doctoró en Sociología por la Universidad de Zaragoza (España), después de haber obtenido, diez años atrás, la licenciatura en Sociología en Medellín (Colombia). Practica tanto la docencia como la investigación. Ha sido profesor en las universidades de San Buenaventura (Colombia), U. San Jorge y U. de Zaragoza (España), impartiendo docencia en grados y postgrados sobre materias como sociología, trabajo social, estudios de género, políticas públicas y cooperación al desarrollo. Es investigador desde 2005 del Grupo de Estudios Sociales y Económicos del Tercer Sector "GESES" (consolidado, según Gobierno de Aragón). Ha coordinado estudios para la Cátedra de Cooperación al desarrollo, el Consejo Económico y Social de Aragón (CESA), el Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación Provincial de Zaragoza. Cuenta con una veintena de artículos científicos indexados y varios capítulos de libro.

Alberto Lombo Montañés, Licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza en 2009. Máster en Ciencias de la Antigüedad 2009-2010. Universidad de Zaragoza. Mención de Calidad ANECA. Doctor cum laude por la Universidad de Zaragoza en Ciencias de la Antigüedad (2017). Título de la tesis: *Risas, sonrisas y caricaturas en las manifestaciones gráficas paleolíticas*. Algunas publicaciones: García Benito, C. y Lombo Montañés, A. (2011). En busca de signos sonoros en el Arte Paleolítico. En E. López Montalvo y M. Sebastián López (Coords.). *El legado artístico de las sociedades prehistóricas. Nuevos paradigmas de análisis y documentación*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 29-34. Lombo Montañés, A. (2013). El concepto de caricatura en el arte paleolítico y los graffiti actuales. *Arkeogazte*, 3: 243-270.

Julián Espada López, Doctor por el trabajo que resume este artículo defendido en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid y calificado con Sobresaliente cum laude; licenciado en Farmacia por la Universidad Complutense de Madrid y Farmacéutico Especialista en análisis y control de medicamentos por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es Director de Proyectos de Investigación Clínica en Parexel Internacional, empresa líder en el desarrollo de nuevos medicamentos.