

UN BLOG COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA FORMAR ALUMNOS CRÍTICOS

Verónica Mena Álvarez
María Eulalia Medina Márquez
Palmira Peláez Fernández
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Resumen

Con el objetivo de innovar en el campo de la Docencia nació un proyecto que pretendía fomentar el espíritu crítico dentro de la comunidad universitaria, proyecto que posteriormente fue abierto a cualquier persona que pudiera sentir curiosidad por los temas tratados.

A la vista de que nosotras pertenecemos a una universidad a distancia (UNED), en donde no hay clases presenciales, sino sólo tutorías, la mejor opción que se nos ocurrió, para promover la participación y el intercambio del alumnado, fue enlazar noticias publicadas en diferentes medios de comunicación y la apertura de un espacio de diálogo para incentivar y promover el espíritu crítico en la comunidad universitaria.

Después de un año de andadura hacemos una reflexión sobre cómo se ha desarrollado dicho proyecto y los resultados que con él hemos obtenido. Mención especial requiere la creación de un grupo de investigación formado por profesoras-tutoras y alumnas del Centro Asociado a la UNED de Ciudad Real-Valdepeñas, en el que se integran distintos ámbitos de conocimiento.

Palabras Clave: Espíritu crítico, educación, universidad, noticias.

1. Introducción

Siendo la Universidad el espacio para el debate de ideas y propuestas, en 2017 tres Profesoras-Tutoras del Centro Universitario Asociado a la UNED “Lorenzo Luzuriaga” Ciudad Real-Valdepeñas iniciamos un proyecto con el objetivo de promover el espíritu crítico de los estudiantes universitarios, algo en declive en estos últimos tiempos.

Este trabajo se enmarcaba dentro de unas Jornadas de Innovación Docente. Para llevar a cabo el mismo consideramos oportuno la creación de un blog que albergara noticias publicadas en diferentes medios de comunicación, cuyo análisis, debate y crítica aportara diversos puntos de vista de una misma noticia.

La sociedad actual exige que el individuo esté preparado en diversos ámbitos del conocimiento, por ello esta idea que, en un principio surgió para ofrecerla a la comunidad universitaria, no obstante, observamos la necesidad de abrirlo a cualquier persona a la que pudiera interesar.

De igual manera en otro reajuste del blog se creó un club de cultura compuesto por alumnos y tutores con la finalidad de poner en común, iniciativas, ideas y otros proyectos.

En esta comunicación pretendemos describir el desarrollo de este proyecto así como analizar las actuaciones llevadas a cabo para dinamizar el blog e incluir nuevas acciones para hacer de nuestro blog un espacio activo que despierte la curiosidad intelectual del lector.

Igualmente realizaremos un análisis de los resultados obtenidos en este primer año de andadura del blog.

2. Metodología

Tras la creación del blog <http://elcriticodenoticias.blogspot.com.es> que supuso el punto de partida ese proyecto fuimos desarrollando diferentes pautas aplicables a la metodología docente.



Figura 1

La idea surgió al comprobar que este formato, a saber, un blog, había sido utilizado por otros docentes para interactuar e ir más allá de las cuatro paredes del aula (George, Mirón, 2012). Comprobamos que a esta técnica se había recurrido tanto

en el ámbito de la educación secundaria, por indicar algunos <https://biblioteca.ucm.es/blogs/PorArteDeBlog/>, <http://www.tuclasedetecnologiaonline.es/>, <https://auladetecnologias.blogspot.com/>, <https://alextecnoeso.wordpress.com/>, como en la docencia universitaria, siguiendo con los ejemplos <https://www.unav.edu/web/vida-universitaria/blogs>, <http://www.ub.edu/blokdebid/es>, <https://www.elblogsalmon.com/tag/universidades>, <http://africaines.blogspot.com/> y ello debido a que su práctica había sido considerada, tanto por la literatura como por los estudiantes participantes en ellos, como “*adecuada para la autoexpresión, la reflexión y la interacción con otros*” (Pinya, Tur y Roselló, 2016, p 225), objetivos que se adecuaban plenamente con las expectativas con las que partíamos en el momento de creación de nuestro blog.

La estructura primigenia del blog estaba formada por una pestaña en la que se publicaba la noticia denominada *Crítica a la noticia* (donde se cuelga la noticia y se invita a participar con comentarios), *Normas de funcionamiento* (no permite comentarios y se indica unas reglas para que el funcionamiento del blog se desarrolle correctamente) y un apartado *Sugerencias* (en el que se invita a dejar indicaciones, propuestas, comentarios...).

Con posterioridad se añadió una nueva pestaña *Origen* en la que se comentaba como había surgido la idea de la creación del blog y la última modificación y a raíz del conocimiento que tuvimos de un club de cultura <http://clubdecultura.uned.es/> creamos una nueva pestaña *Películas, libros y temas de actualidad: opiniones y críticas*. Los temas tratados hasta la fecha han sido el nacionalismo y el transhumanismo.

Es un hecho corroborado por diferentes estudios (López, García, Sanz, 2018; Santamaría, Luzón, Hernández y De Jorge, 2018) la dificultad de los estudiantes, y por ende se traduce a la sociedad en general, sobre la adquisición de capacidades en determinadas competencias, como es la expresión escrita debido, en gran parte, a un inadecuado uso de las fuentes de información. Paralelamente, debido, como decimos,



Figura 2

al uso inadecuado (García y González, 2018; Pinya, Tur y Roselló, 2016) pero a la vez a la facilidad y rapidez de acceder a esta información, se producen elevadas cifras de denuncias por plagio o *ciberplagio*, como señalan García y González (2018: 158), siendo esta intervención considerada inaceptable e incluida en las *Normas de Funcionamiento* como causa de eliminación del comentario del blog.

La práctica de este blog nos ha demostrado que este ha sido percibido por sus usuarios como una herramienta de reflexión, así en el apartado *Películas, libros y temas de actualidad: opiniones y críticas* ya fuera porque los temas eran de candente actualidad (nacionalismo y transhumanismo) ya fuera por las reseñas colgadas, los comentarios eran de felicitación a la vez que reflexivas.

Es preciso también indicar que, si bien en un principio, las noticias a comentar se colgaban con una periodicidad quincenal, observamos que era saturar a los colaboradores, fundamentalmente porque el comentario que nosotros solicitábamos no podían limitarse a monosílabos o frases cortas, sino que llamábamos a que fuera una verdadera reflexión y crítica sobre la noticia. Hemos de señalar aquí que algunos de estos, bien podrían calificarse casi de artículos de opinión.

Desde un primer momento se optó por incluir en el blog unas normas de funcionamiento. El porqué de esta elección se debía al hecho de que, puesto que se invitaba a la crítica de las noticias, estas debían fomentar la comunicación, el aprendizaje y la reflexión, pero en ningún caso el descrédito, el insulto o un vocabulario soez. En parte por ello, se ha evitado incluir noticias políticas, noticias de impacto y noticias que ocuparan las portadas de los diarios.



Figura 3

Una dificultad asociada a esta propuesta es el esfuerzo adicional de trabajo que supone la participación en este blog. En el planteamiento inicial del mismo se indicaba que la finalidad de este era el debate crítico de las noticias colgadas, y esta,

en determinados casos, conllevaría una labor de investigación, como así se ha corroborado en algunas de las participaciones.

Para finalizar con las indicaciones de la metodología seguida en la creación de este blog, indicar que en ningún momento se pretendió que esta fuera una herramienta para evaluar a los estudiantes participantes o usuarios en general. Por ello, aunque se ha establecido un *feed-back* en los diferentes hilos, en ningún momento se han corregido comentarios.

Por último, hasta el momento, la evaluación que se realiza de este proyecto se limita a contabilizar en las primeras semanas de vida su difusión en los medios de comunicación, las visitas que obtiene el blog, los seguidores y el número de comentarios de las diferentes páginas, ya sea *Crítica a las noticias* o *Películas, libros y temas de actualidad: opiniones y críticas*.

3. Resultados

Tras la idea inicial de creación y desarrollo del blog, comenzamos con el enlace a noticias de diferentes medios. Siendo este proyecto inicial presentado en las IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED (Peláez, Medina y Mena, 2018, pp. 253-254). A continuación exponemos los resultados obtenidos después de este primer año de andadura.

En un primer momento dimos prioridad a la configuración del blog y a su presentación a través de diversos medios y canales de difusión. En la actualidad el blog registra alrededor de 6000 visitas, observamos que, a la par de este elevado

Los Clicks de Playmobil: Cuarentones que triunfan

noviembre 07, 2017

Noticia publicada en <https://www.alacontra.es/los-playmobil-cuarentones-triunfan/> el 6 de noviembre de 2017



Los Clicks de Playmobil: Cuarentones que triunfan

Por **Cristina Castañer** 06/11/2017

Figura 4

número de visitas, los comentarios depositados en el espacio habilitado para ello, no son tan numerosos.

Si bien es cierto que podemos establecer unas pautas en el interés de nuestros lectores, hemos de decir, que son aquellas noticias de contenidos más banales (figura 4) las que han atesorado un número mayor de comentarios respecto a otras noticias, a nuestro parecer de mayor importancia (figura 5).

El Tribunal de DDHH avala prohibir el burka y el niqab en espacios públicos



julio 14, 2017

Noticia publicada el 11 de julio de 2017 en http://www.elespanol.com/mundo/europa/20170711/230477313_0.html

El Tribunal de DDHH avala prohibir el burka y el niqab en espacios públicos

La sentencia sostiene que esta medida no vulnera los derechos humanos y puede ser necesaria para garantizar la convivencia en una sociedad democrática.



Figura 5

Una de las explicaciones para que, en determinadas noticias, este número de lectores y de comentarios sea más elevado, tiene que ver con la edad media de nuestros seguidores, en torno a 40 años. Otra posible explicación es el interés por la temática, juguetes que recuerdan nuestra infancia y ese *revival*, a través de un título sugerente, se configura como un alegato en pro de recuperar el uso de juguetes que fomenten la creatividad y el intercambio generacional entre padres/madres e hijos/as. Ese intercambio tan enriquecedor y que, desafortunadamente, en estos últimos tiempos se torna tan difícil.

En un segundo momento de vida de nuestro blog consideramos incluir una nueva propuesta; desde el Vicerrectorado de Centros Asociados (UNED) se incentivaba el intercambio de opinión, fomento de la lectura y cultura visual y creímos oportuno vincular esta propuesta a nuestro blog ya que coincidía con nuestros objetivos. Para fomentar esto, se desarrollaron toda una serie de iniciativas, con el fin de acercar diferentes colectivos: estudiantes, tutores, PAS, profesores e

investigadores. En este caso, propusieron una serie de temas de candente actualidad, el transhumanismo y los nacionalismos. Esta iniciativa hizo replantearnos el enfoque inicial de nuestro blog; los lectores tenían la posibilidad de aportar diferentes visiones a estos temas y a la vez ser un nexo de unión entre el profesorado y el alumnado. Con la finalidad de enmarcar esta iniciativa en nuestro blog creamos un apartado denominado *Películas, libros y temas de actualidad: opiniones y críticas*, el cual ha tenido una evolución favorable, configurándose como un punto de partida en la creación de un equipo de investigación.

En el momento inicial, el objetivo de este equipo de investigación fue poner en común ideas respecto a las reseñas elaboradas a partir de las propuestas del Club de Cultura, iniciar un cine fórum en el Centro Asociado a través del cual, visualizar las diferentes películas propuestas por dicho Club, desarrollar la crítica constructiva y el diálogo entre dos colectivos cercanos como son el alumnado y los profesores-tutores. Llegado a este punto, con unos resultados fructíferos, consideramos que esta idea debía ir más allá, y por ello, propusimos la fundación de este equipo.

El equipo de investigación, cuya composición es tan dispar como lo es nuestra Universidad, está formado por 7 mujeres, todas ellas pertenecientes al ámbito universitario y de dos colectivos diferentes como son alumnas y profesoras-tutoras. A este factor se suman las diferentes ramas de investigación: Antropología, Arte, Derecho, Filología, Historia y Psicología. Un equipo multidisciplinar con un objetivo en común, impulsar la igualdad de género. Con este punto de partida presentamos en el X Congreso Virtual Sobre Historia de las Mujeres la comunicación *El Vicio y la Virtud en Clave Femenina*.

4. Conclusiones

El proyecto ha sido muy satisfactorio por cuantos resultados positivos hemos obtenido con él, si bien es cierto, que esperábamos mayor implicación por parte del alumnado y público en general, ya que a nuestro juicio los temas propuestos eran de candente actualidad.

La participación en el blog ha sido escasa, algo que no concuerda con las visitas que este ha obtenido su exiguo tiempo de andadura. Este aspecto nos lleva a pensar que dicho blog, y, por ende, los temas que en él se tratan sí provocan el interés y la curiosidad intelectual del público, pero expresar opiniones, supone una carga adicional de trabajo y un esfuerzo intelectual que sólo es asumido por unos pocos.

Este hecho viene a corroborar la causa por la cual fue creado este blog: la falta de espíritu crítico entre los universitarios y la población en general. Resulta paradójico que en una sociedad como la nuestra, denominada sociedad de la información, en la

que las noticias que se producen son conocidas en tiempo real, sea una sociedad “conformista” en la que asimilamos cantidades ingentes de datos y noticias pero nos cuesta emitir opiniones y posicionarnos.

¿Es la saturación que en nosotros produce tanta información lo que provoca esta situación de apatía? o ¿quizás el estilo de vida frenético que nos impide parar unos minutos para reflexionar? Aparte de otros factores pensamos que estos dos pueden tener mucho peso en estas circunstancias.

No obstante la participación más activa ha dado como resultado la creación de un grupo de investigación entre tutoras y alumnas de diferentes áreas de conocimiento, dando lugar a proyectos enriquecedores, como la intervención en un congreso sobre la mujer, la publicación de reseñas en el blog sobre películas y libros propuestas por el Club de Cultura de la UNED, donde se tratan temas tan polémicos como la clonación humana.

Por todo cuanto de positivo ha tenido y tendrá este proyecto, seguiremos trabajando para intentar, desde nuestra inquietud, contribuir a desarrollar una sociedad más crítica y más implicada.

5. Bibliografía

AMÉRIGO, M. J., POU VILLA, A. y ÁLVAREZ SÁEZ, M. T. (2013). “Edublogs e innovación educativa en la enseñanza del periodismo en Historia y Comunicación Social, 18: 549-560.

ARAGÓN MLADOSICH, R. A. (2012). Estilos de aprendizaje: uso de los blogs en la educación. Revista estilos de aprendizaje, 4.

CABERO ALMENARA, J. (2014). “Formación del Profesorado Universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de contenidos formativos” en Educación XX1, 17 (1): 111-132.

GARCÍA GARCÍA, M. A. y GONZÁLEZ TORRE, P. L. (2018). “Plagio académico en estudiantes de postgrado” en Martín Cuadrado A. M. y Cano-Ramos, M. A. (Coordinadoras), IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED, Madrid, UNED: 158-161.

GEORGE DÁVILA, J. J. y MIRÓN SALGADO, F. J. (2012). “Experiencias con el uso del blog para promover las competencias didácticas en la formación docente inicial” en Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 3 (5).

LÓPEZ GÁLVEZ, M. N., GARCÍA GARCÍA-CERVIGÓN, J. y SANZ BURGOS, R. (2018). “Observaciones a la competencia EES en “Gestión de los procesos de la comunicación e información” en el alumnado del Grado de Derecho de la UNED: los

trabajos académicos como indicadores” en Martín Cuadrado A. M. y Cano-Ramos, M. A. (Coordinadoras), IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED, Madrid, UNED: 152-157.

LÓPEZ, J. A., SÁNCHEZ PARADAS, A. y FERNÁNDEZ, R. (2013). “Redes sociales, docencia universitaria y escultura barroca española. Reflexiones y posibilidades desde el contexto de la innovación” en *Historia y Comunicación Social*, 18: 713-723.

MARTÍNEZ CLARES, P., PÉREZ CUSÓ y J. MARTÍNEZ JUÁREZ, M. (2016). “Las TICS y el entorno virtual para la tutoría universitaria” en *Educación XX1*, 19 (1): 287-310.

PELÁEZ FERNÁNDEZ, P. MEDINA MÁRQUEZ, M. E., MENA ÁLVAREZ, V. (2018). “Forjando alumnos críticos: utilización de un blog como medio de expresión” en Martín Cuadrado A. M. y Cano-Ramos, M. A. (Coordinadoras), IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED, Madrid, UNED: 251-257.

PINYA, C., Tur, G. y ROSSELLÓ, M. R. (2016). “Los blogs en la formación docente inicial” en *Estudios Pedagógicos XLII*, 1: 223-233.

SANGRÁ, A., GONZÁLEZ SANMAMED, M. y ANDERSON, T. (2015). “Metaanálisis de la investigación sobre mooc en el período 2013-2014” en *Educación XX1*, 18 (2): 21-49.

SANTAMARÍA LANCHO, M., LUZÓN ENCABO, J. M., HERNÁNDEZ BENÍTEZ, M. y DE JORGE BOTANA, G. (2018). “Escribir para aprender: evaluación automática de respuestas abiertas con G-Rubric” en Martín Cuadrado A. M. y Cano-Ramos, M. A. (Coordinadoras), IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED, Madrid, UNED: 109-115.