

## RESEÑA BIOGRÁFICA SOBRE LOS AUTORES

**Jessica Zorogastua Camacho**, doctora en Comunicación Social y experta en comunicación estratégica. Tesis doctoral *Medios, publicidad e integración* centrada en el desarrollo de los nuevos medios étnicos y la comunicación persuasiva. Profesora de la Universidad Rey Juan Carlos. Directora de Corporate Affairs en Biogen España. Ha sido directora del Gabinete del Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid (2010-2014) y del Consejero de Inmigración (2007-2010). y autora de *Inmigración, Comunicación y Publicidad: los extranjeros vistos como clientes preferentes* (2017); *Vídeo online: el efecto viral* (2015). Representante española en el Programa de Jóvenes Líderes Europeos en Estados Unidos en The German Marshall Fund (2007). Premio de Poesía "Alcaraván" 2011 y Premio de Poesía "Paúl Beckett" 2006 con *Leyendas Apócrifas de amor y dolor*.

**José Carlos Fernández Ramos**, doctor en Sociología (cum laude en 2012) y licenciado (premio extraordinario curso 2001-2002) por la UNED. Tutor en esa Universidad. Publica regularmente en revistas académicas digitales: *Ariadna histórica* (UPV); *Conceptos: Revista de Investigación Graciana* (Universidade da Coruña); *Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico* (UCM); *Empiria* (UNED); *Imaginación o Barbarie de RIIR*, colaborador habitual en medios audiovisuales y escritos. En 2017 ha publicado el libro *Leviathan y la Cueva de la Nada: Hobbes y Gracián a la luz de sus metáforas*, Editorial Anthropos. En 2018 ha colaborado con un capítulo en el libro *Tan Lejos, Tan Cerca: Miradas contemporáneas entre España y América Latina*, Editorial Tirant lo Blanch Humanidades.

**Laura Gallardo Escalona**, orientadora, especialista en diseño y desarrollo de proyectos de formación y gestión de equipos. Consultora de Negocios Online y Estrategia Digital (Comunicación y marketing on-line). Investigadora independiente de procesos Open Social Learning. Interesada en todo lo relacionado con el arte, el diseño, la comunicación y las nuevas tecnologías. Apasionada lectora, escritora aficionada y pintora vocacional. Viajera empedernida, cocinera, repostera en los ratos libres y bailaora autodidacta de flamenco y danzas latinas. Me fascina aprender, conocer, comunicarme, cocinar, comer, pintar, bailar y crear.

**Laura Lara Martínez**, doctora en Filosofía por la Universidad Complutense, tesis: *La ciudad de Toledo en la Edad de Plata (1900-1939). Un estudio de sociología cultural urbana*. Licenciada en Historia por la Universidad de Alcalá, donde obtuvo el Premio Uno y el Premio Extraordinario. Primer Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia del Ministerio de Educación y Ciencia. Profesora de Historia Contemporánea en la Universidad a Distancia de Madrid. Académica correspondiente por Madrid de la Academia Andaluza de la Historia. Obras: *Historia social y política contemporáneas, España actual y Civilización y cultura en el mundo hispánico*, en coautoría junto a María Lara, también galardonada en los Premios Fermín Caballero 2014 y con quien ha ganado el Premio Algaba 2015 con *Ignacio y la Compañía. Del castillo a la misión*. María y Laura Lara son las Historiadoras del programa *La aventura del saber* de Televisión Española.