

¿Cómo citar los artículos de este libro?

Apellidos, Nombre (del autor del texto elegido) (2010). "Texto" (del artículo), en Aguilar Gil, M. (Coord.) *Construcciones y deconstrucciones de la sociedad*. Toledo: ACMS, pp. (de inicio y final del artículo elegido).

MARÍA VICENTA ROMERO TORRIJOS.

(Servicios Sociales Básicos del Ayuntamiento de Tomelloso y U.N.E.D).

Resumen

Este artículo está basado en la metodología empleada en el trabajo de investigación llevado a cabo con motivo de mi tesis doctoral. En esta metodología se ha redescubierto el instrumento de los relatos de vida para acercarnos al estudio de las condiciones de vida de un sector profesional caracterizado por su pobreza en el medio rural como son los jornaleros sin tierra. Un estudio que ha permitido establecer la estructura diacrónica de las personas y familias analizadas. Es pues una investigación social basada en un mundo social que se construye en torno a un tipo de actividad específica, como es la agricultura; una categoría de situación como es la pobreza severa vivida por personas y familias de una localidad concreta, durante un tiempo determinado; y una trayectoria social que nos reduce el campo de observación a las condiciones de vida de los jornaleros sin tierra. Dentro de los métodos de investigación cualitativa el método biográfico nos ha permitido mostrar el testimonio subjetivo, de personas y familias, que recoge tanto los acontecimientos, como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cuál se materializa en un relato de vida. El análisis biográfico es una metodología que puede reformularse para llevar a cabo una sociología de las trayectorias sociales. Por lo que es adecuado para observar, comprender y explicar el curso de la trayectoria social de los jornaleros sin tierra de nuestro entorno más cercano como es La Mancha. La elección de los relatos de vida como instrumento físico utilizado en el diseño de esta investigación obedece a la idea de estudiar "un fragmento de la realidad social" como es la vida cotidiana y las condiciones particulares en que se desarrolla esa forma de vida de las personas consideradas pobres en el medio rural en un periodo de tiempo determinado. Pero también permite comprender qué mecanismos tuvieron lugar y cómo se transformaron con el tiempo, haciendo especial hincapié en las relaciones sociales, los procesos que se llevaron a cabo y la lógica de acción que caracterizaba al grupo.

Palabras Clave: Trayectoria social, jornaleros sin tierra, agricultura, medio rural.



RASTREAR LA POBREZA EN EL MEDIO RURAL

Introducción

La situación de pobreza es uno de los acontecimientos vitales que más van a influir en el desarrollo de las personas, de ahí que la preocupación por el tema haya dado lugar a una amplia producción literaria, acumulada a lo largo de la historia. La pobreza es como un haz de luz, que se refleja en múltiples puntos. La investigación realizada, que tiene como objetivo conocer la evolución de la pobreza en el medio rural manchego, es uno más de los diferentes puntos en que se proyecta.

La propiedad de la tierra ha estado históricamente en el centro de la evolución y desarrollo del medio rural, constituyendo la base de las relaciones sociales y muchos conflictos en el pasado, siendo uno de los factores socioeconómicos que más ha incidido en el escenario de la pobreza local. Si bien las familias con una a cinco fanegas constituían un sector de población muy pobre en el medio rural manchego, los jornaleros sin tierra suponían una capa de población más pobre aún. La consideración de pobre estaba ligada a la existencia o no de tierra en propiedad, manifestada a través de ser o no contribuyente.

La sociedad rural tradicional era salvo alguna excepción una sociedad agraria, el trabajo agrario no sólo era importante por el número de activos dedicados a ello, sino porque también este tipo de actividad laboral ejercía una notable influencia y poder en el mundo rural.

Este artículo está basado en la metodología empleada en el trabajo de investigación con motivo de mi tesis doctoral. En esta metodología se ha redescubierto el instrumento de los relatos de vida para acercarnos al estudio de las condiciones de vida de un sector profesional caracterizado por su pobreza. Un estudio que además ha permitido establecer la estructura diacrónica de las personas y familias más pobres de la localidad.

Se trata de una investigación social basada en un mundo social que se construye en torno a un tipo de actividad específica, como es la agricultura; una categoría de situación como es la pobreza severa vivida por personas y familias de una localidad concreta, durante un tiempo determinado; y una trayectoria social que nos reduce el campo de observación a las condiciones de vida de los jornaleros sin tierra.

Dentro de los métodos de investigación cualitativa el método biográfico nos ha permitido mostrar el testimonio subjetivo de personas y familias, en el cuál poder recoger tanto los acontecimientos, como las valoraciones que las personas hacen de su propia existencia. Según Lorenzo Cachón (2001: 548-550) el análisis biográfico es una metodología que puede reformularse para llevar a cabo una sociología de las trayectorias sociales. Por lo que es adecuado para observar, comprender y explicar el curso de la trayectoria social de los jornaleros sin tierra de nuestro entorno más cercano como es La Mancha.

Este estudio se gestó en la práctica de mi trabajo diario en los Servicios Sociales Municipales del Ayuntamiento de Tomelloso, en un intento de encontrar respuesta a interrogantes que se repetían una y otra vez:

- ¿Por qué los profesionales de los servicios sociales, compartíamos la sensación constante de atender siempre a las mismas familias pobres? Situación que nos creaba una imagen estática de la pobreza.
- ¿Por qué había familias que estando en situación de pobreza conseguían mejorar su posición, frente a otras que al no avanzar como era previsible retrocedían respecto a sus iguales?

El relato de una vida está constituido por una sucesión de periodos, de acontecimientos y de situaciones. El individuo no está aislado, vive en grupo, comenzando por la propia familia. No sería posible comprender las acciones de un sujeto ni la producción de los sujetos si se desconociera todo acerca de los grupos de los que él o ella han formado parte en tal o cual momento de su existencia. El proyecto mismo de vida, tomado en un momento determinado de la existencia, no se ha elaborado en abstracto, dentro de una conciencia aislada, sino que se ha hablado, dialogado, construido, influido o negociado en el transcurso de la vida en grupo.

A poco que el sujeto acepte evocar su familia y otros tipos de pequeños grupos de los que ha formado parte, y se decida a describir con cierta precisión la "sociometría", el clima y la economía moral, se abre la puerta a toda una serie de materiales inmensamente ricos para la comprensión de la acción en su contexto. Se advierte en este aspecto que las relaciones intersubjetivas no suelen quedar reflejadas en ninguna parte; no dejan tras de sí ninguna huella escrita, a no ser algunas veces en la correspondencia; sólo se puede acceder a ellas a través de las encuestas retrospectivas del tipo relato de vida.

En las entrevistas se destaca especialmente la infancia de los sujetos, dada la gran influencia de ésta sobre la conducta en la edad adulta; así como, por la desigualdad de oportunidades que han hecho familiar la idea del peso del origen social en la trayectoria posterior; y muy especialmente por el itinerario profesional de los sujetos entrevistados. Este último aspecto permite introducirnos en las condiciones de vida de sus antepasados y descendientes, ya que no les extraña que se les invite a hablar de su profesión y del medio social de sus familiares.

Las familias contienen el tiempo mejor que las existencias individuales, ya que generan nuevas temporalidades mediante la producción de nuevas vidas, lo que, mediante el fenómeno de la transmisión intergeneracional, introduce la temporalidad cíclica de las generaciones. La generación bisagra entrevistada en el trabajo de campo de esta investigación ha permitido ampliar y superar el conocimiento de las propias existencias individuales.

La escolarización forma parte de toda experiencia de vida, su objetivo es socializar y desarrollar las capacidades de los individuos, según Durkheim produce a la vez lo mismo y lo diferente. De ahí que indagar en esta característica, que es narrada por los entrevistados simultáneamente con sus recuerdos de la infancia, aporta una gran información.

La esfera del empleo está formada por un gran número de mundos sociales: ramas, sectores profesionales, oficios. Cada empresa privada o pública tiene sus propias reglas explícitas y sus normas tácitas, sus riesgos, sus jerarquías. Las profesiones relacionadas con la pobreza que emergen en el trabajo de campo, y principalmente los jornaleros sin tierra, aportan una información muy valiosa sobre gran cantidad de aspectos de los itinerarios vitales de las personas y familias más pobres de la localidad. En el mundo agrario estas profesiones eran las peor remuneradas y las que menos consideración social tenían. Dado que los pobres sólo podían acceder a ellas, quedaban anclados en un círculo vicioso, del cuál, muchos fueron capaces de escapar.

1. Metodología.

La metodología utilizada durante el trabajo de campo debía permitir un uso descriptivo e interpretativo de los datos, para la mejor comprensión y explicación de las condiciones de vida de los más necesitados de la localidad.

Los mundos centrados en una actividad profesional, constituyen espacios que los agentes pueden recorrer a lo largo de su carrera profesional. Con los relatos de vida se pueden acumular testimonios que describen desde el interior estos microcosmos y la lógica del paso de uno a otro.

Recurrir al estudio del perfil profesional de los jornaleros sin tierra fue el camino elegido para acceder a conocer las condiciones de vida de las personas más pobres. No era fácil que las personas y familias entrevistadas nos narrasen capítulos muy difíciles de sus vidas, la de sus antepasados o la de sus hijos y nietos, a la primera solicitud que se les realizara. La estrategia de recurrir a su faceta profesional, nos sirvió de puerta de entrada.

El entrevistado se convirtió en el protagonista del relato, nuestro papel fue saber escuchar y sutilmente guiar la entrevista. En las ciencias sociales, el relato de vida es el resultado de una forma

peculiar de entrevista, la entrevista narrativa, en la que el investigador pide a una persona, sujeto de la investigación, que le cuente toda o parte de su experiencia vivida.

Los relatos de vida se demuestran aquí particularmente eficaces, puesto que esta forma de recogida de datos empíricos se ajusta bien con la formación de las diferentes trayectorias sociales. Permitiendo captar mediante qué mecanismos y precisar qué procesos, por los que, ciertos individuos han terminado encontrándose en una situación dada y cómo tratan de acomodarse a ella.

Quienes nos han contado su relato nos han permitido entrar en su intimidad y compartir con nosotros sus titubeos cuando hablaban, cuando trataban de establecer los hechos, los personajes y los escenarios en los que vivió, con la mayor precisión posible; compartiendo también la valoración que le merecían, el peso que para su vida había supuesto este o tal otro episodio; y nos tomaban como testigos y participantes de un marco normativo que es el de la comunidad de referencia.

Dado que un relato de vida cuenta la historia de una vida, es normal que se halle estructurado en torno a una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones derivadas de ellos; esta situación constituye en cierto modo su columna vertebral. Este eje establece la línea de una vida. Que no puede equipararse a una recta o a una curva armoniosa, como parece indicar el término "trayectoria". Todos los relatos de vida analizados presentan existencias que se bambolean a merced de fuerzas colectivas que reorientan su recorrido de forma imprevista e incontrolable.

Al multiplicarse los relatos de vida de personas que se hallaban o se habían hallado en situaciones sociales similares de pobreza de severa, que habían participando en el mismo mundo social como es el medio agrario, al centrar sus testimonios en esas situaciones, se trataba de sacar provecho de los conocimientos que de ellas se habían adquirido mediante su experiencia directa de ese mundo o de esas situaciones. Al relacionar numerosos testimonios sobre la experiencia vivida de una misma situación social, se pueden superar sus singularidades para lograr, mediante una construcción progresiva, una representación sociológica de los componentes sociales de esa situación concreta.

En la investigación disponemos, no de un caso, sino de una treintena de casos organizados de tal forma que era posible su comparación, lo que implicaba a la vez similitudes y diferencias. En base a esa variedad de posiciones y puntos de vista, es cómo se logró construir poco a poco una muestra suficiente, recurriendo a las diferentes categorías de agentes sociales (y a las sub-categorías). Ninguna categoría de actores posee por sí misma la verdad, el trabajo de construcción de un modelo de objeto de estudio consistirá en relacionar la información procedente de todos ellos de forma crítica por parte del investigador.

A partir de este momento, los entrevistados adquirieron la condición de informadores, especialmente sobre aspectos externos de los sujetos, y de los contextos sociales de los que adquirieron un conocimiento práctico por experiencia.

Durante el trabajo de campo lo más difícil fue crear las situaciones de entrevista. Era fundamental transmitir al entrevistado el interés por la entrevista y que la persona seleccionada estuviera dispuesta a hablar. Llegué a preguntarme ¿quién me autorizaba a dirigirme a alguien desconocido para pedirle que me contara su vida?. La tarea requerida no era otra que la de expresar y de recoger de acuerdo con quién me confiaba, una experiencia vital y una rememoración de la misma, que podía ser de interés común. Partiendo del supuesto de que ante conflictos y problemas sociales

es mejor hablar que callar; puede ser más valioso compartir, analizar, o sacar a flote experiencias, que han estado sencillamente suprimidas, es decir, sacar a la luz las condiciones de vida de los más pobres y la evolución de sus itinerarios vitales de sus familias a lo largo de cinco generaciones.

La elección de los relatos de vida como instrumento físico utilizado en el diseño de esta investigación obedecía a la idea de estudiar “un fragmento de la realidad social” como es la vida cotidiana y las condiciones particulares en que se desarrolla esa forma de vida, de las personas consideradas pobres en el medio rural en un periodo de tiempo determinado. Pero también permite comprender qué mecanismos tuvieron lugar y cómo se transformaron con el tiempo, haciendo especial hincapié en las relaciones sociales, los procesos que se llevaron a cabo y la lógica de acción que caracterizaba a este grupo humano.

En el uso de este instrumento, lo realmente difícil era encontrar a los personajes claves, por ello, se prestó especial atención a la selección de la muestra. Programar los relatos de vida considerados necesarios, es en palabras de Cristina Santamarina (1995:271) “no una muestra sino un muestrario”, el diseño de los sujetos, implicaba precisión y flexibilidad.

Se intentó recurrir de la forma más exhaustiva, según nuestras posibilidades, a la variedad de los testimonios posibles, hasta alcanzar el nivel de saturación. Lo que estaba en juego no era solamente su carácter descriptivo, sino que iba en ello la validez misma de la metodología aplicada.

Este diseño de los sujetos se realizó partiendo de nuestro conocimiento espontáneo y científico del problema, del propio proceso evolutivo de la pobreza que queríamos indagar, de la búsqueda de su posible generalización, y al mismo tiempo por la captura de lo peculiar, de lo propio, de lo que no se contiene en un tipo preexistente.

Se optó pues por una muestra de tipo estructural, donde se tuvieron en cuenta dos condicionantes: el largo periodo histórico estudiado y la condición de origen de pobreza severa de las personas y familias. De ahí que se buscara a cada familia de forma concreta y particular.

El universo de estudio lo constituyeron las 442 familias relacionadas en el padrón municipal de pobres de 1959 y las 247 fichas de Caridad de familias pobres de la Asociación de Damas de la Caridad de ese mismo año. La elección de ambas fuentes como universo nos permitió profundizar en el tema por dos razones:

- La complementariedad de los datos, las fichas de las Damas de 1959 son muy ricas en información sobre aspectos como el equipamiento de la vivienda, la unidad familiar de convivencia, la situación económica, o el trabajo de los hijos, datos que no se recogían en los padrones de pobres.
- La doble valoración de la pobreza de las familias seleccionadas. Son familias consideradas pobres por dos Entidades diferentes, que si bien presentaban criterios sociopolíticos similares, diferían en cuanto a las formas y requisitos de acceso.

Del total de 689 familias realizamos una primera selección de 89 familias que eran coincidentes en ambas instituciones, es decir, además de ser atendidas por la Asociación de Caridad, disponían de Título de Beneficencia. De entre ellas elegimos una treintena de familias para realizar los relatos de vida en base a los criterios siguientes:

- Que se encontraran bien de salud, ya que los entrevistados tenían en el momento de la investigación, entre setenta y ochenta y cinco años.
- Que tuvieran descendientes vivos, lo que nos permitiría avanzar en la estructura diacrónica.
- Que fuera posible localizarles en su domicilio actual, ya que los datos de los ficheros procedían de los años cincuenta.

Las personas y familias de la muestra formaban parte de una generación bisagra entre dos momentos históricos de cambios sociales en el medio rural. Nacida en los años treinta vivió intensamente la transformación de la sociedad agraria tradicional. Sus relatos nos han permitido acceder a los efectos de dichos cambios en las familias más pobres, a través de la información que transmiten por los recuerdos que guardan de sus padres y abuelos; como por los deseos de promoción y mejora, de sus hijos y sus nietos. Se convirtieron en auténticos narradores de la evolución de la pobreza local, a través de un recorrido por cinco generaciones. Era un escenario en el que se representaba un antes y un después de la pobreza severa vivida y que contribuyó a dirigir sus destinos.

Las dos fuentes documentales antes señaladas que habían permitido la selección de la muestra, también aportaron datos útiles para llevar a cabo, un pequeño análisis estadístico de la pobreza en Tomelloso. Especialmente dirigido a contextualizar y complementar la información obtenida en los relatos particulares.

Se tuvo que construir nuestra identidad de investigador. Como ya he señalado, formaba parte desde hacía dos décadas del equipo de servicios sociales básicos, por lo que en ciertas familias era una persona conocida. Ello podía suponer tanto un hándicap en el acceso a la información, como una ventaja que podía abrirme puertas. Tras un tiempo de dudas, al final decidí presentarme a los casos con la humildad y naturalidad de alguien que les solicita una colaboración para realizar un trabajo a nivel personal sobre los jornaleros de la localidad.

De las familias seleccionadas, se escogió un pequeño grupo de reserva para suplir las negativas que pudieran surgir. No fueron muchas, pero algunas familias, sin decirnos que no, aplazaban una y otra vez la entrevista.

Una vez elegido el colectivo, se entrevistó a la primera familia. Era un auténtico reto. En esa primera entrevista se ponía a prueba nuestra capacidad para motivar al entrevistado, para ofrecerle la confianza suficiente de modo que deseara “contarnos su vida”. Era además especialmente necesario conocer su medio, comprender de qué quieren hablar los jornaleros. El resultado de esta primera entrevista nos serviría para corregir, matizar, o profundizar en alguno de los puntos del guión de entrevista que previamente habíamos elaborado.

De forma resumida podíamos establecer que los relatos de la muestra fueron agrupados para su análisis en cuatro grupos:

- Un grupo compuesto de siete relatos, en el cuál, el entrevistado principal era una mujer, con una media de edad de 72 años, y cuya profesión había sido la de jornalera y/o sirvienta.
- Un grupo compuesto de ocho relatos en el cuál el entrevistado principal era un hombre, con una media de edad de 75 años, y cuya profesión había sido la de jornalero.

- Un grupo compuesto de seis relatos en el cuál los entrevistados eran familias apodados “búhos” y “topos” conocidos en la localidad por su pobreza, los entrevistados eran principalmente matrimonios con una media de edad de 76 años, y cuya profesión había sido la de jornalero.
- Un grupo compuesto de siete relatos, y que denominamos el grupo control, dado que se trataba de familias que ocupaban una posición diferente a la de los anteriores en la estructura social, eran pequeños agricultores e hijos de agricultores, que habían mantenido una estrecha relación laboral con los jornaleros.

La actitud como ya he indicado era de humildad por cuanto le solicitaba a él o a ellos ayuda. Con ello, se le otorgaba al sujeto un cierto reconocimiento social, al demostrarle que sabía cosas que yo desconocía.

De una forma general, se trató de incitar al sujeto para que describiera ciertos campos de posibilidades. Pretendiendo descubrir los puntos de confrontación, los momentos de elección, las trayectorias alternativas que el sujeto habría podido seguir y las que hubiera pretendido seguir, con preguntas como: “¿Era eso lo que usted quería hacer? ¿Hubiera preferido usted actuar de otro modo? ¿O hacer otra cosa?”. Esas trayectorias alternativas formaban parte no de la realidad positiva, sino de otro orden de realidad: lo de que habría podido suceder. Son trayectorias que el sujeto no ha sabido, no ha podido, o no ha querido seguir.

Fue necesario aprender a administrar los silencios prolongados, las emociones fuertes que acompañaban los momentos dramáticos que estaban relatando. Este tipo de entrevista es emocionalmente abrumadora. La carga emocional es también una carga de significado. Siempre habrá tiempo, a la hora del análisis, de distinguirlas y de valorarlas.

En esta investigación el análisis empezó desde el inicio, desde la primera entrevista, ya que sus resultados se debían integrar en el modelo y en la propia guía de entrevista. El modelo se consolidaba mediante la comparación de los relatos. El cotejo de los mismos iba a permitir sacar a la luz recurrencias, pero para que éstas aparezcan es necesario que los contenidos latentes en cada relato los hayamos explicitado.

La primera gran tarea de este análisis consiste en tratar de hallar la estructura diacrónica en la que se plasma el itinerario del sujeto, como una totalización subjetiva de su experiencia vivida que va a estar compuesta por recuerdos, reflexiones y evaluaciones retrospectivas. Dado que la estructura de los hechos es diacrónica, los acontecimientos más sobresalientes están relacionados anterior y posteriormente. El sujeto los ha memorizado, pero también recuerda su orden temporal.

Una vez obtenida la estructura diacrónica se inicia el proceso de causalidad secuencial (lo que ha sucedido antes no puede haber sido causado por lo sucedido después). Es decir los proyectos son los que determina la acción, esto es necesario para construir el encadenamiento de las situaciones y acciones, para comprender la causalidad secuencial. La paciente construcción de la estructura diacrónica es un paso previo para poder captar posibles cadenas de causalidad, que a su vez nos permitan comprender los mecanismos sociales que tratamos de identificar.

Con respecto a la linealidad y a la coherencia, el sujeto responde de manera imperfecta. La evocación de un allegado le arrastra a recuerdos, que le hacen volver atrás o adelantar acontecimientos.

La asociación de ideas, la necesidad de explicar, de justificar, de evaluar, alejan el discurso de una perfecta linealidad. Aunque la forma más común de desviación del relato no es tanto su vuelta atrás como el salto hacia delante, por asociación de ideas o por cualquier otra. En esta fase de análisis, cada investigador pondrá en práctica sus propias técnicas gráficas para representar la estructura diacrónica de un itinerario. Lo importante es representarla, lo que exige lecturas sucesivas de la transcripción, lápiz en mano hasta que se esté seguro del resultado.

En la reconstrucción de la estructura diacrónica señalamos dos escalas temporales: el tiempo histórico y el tiempo biográfico. El tiempo histórico es también el del cambio social. Trabajar en la reconstrucción de las estructuras diacrónicas de itinerarios biográficos y en su inserción en el tiempo histórico es adquirir poco a poco conciencia del impacto de los fenómenos históricos colectivos y de los procesos de cambio social en los itinerarios biográficos particulares.

Conclusiones

El estudio de las diferentes teorías sobre la pobreza permiten plantearse la conveniencia o no de ceñirse al ámbito exclusivamente económico para medirla, ya que las personas difieren entre sí de muchas maneras, y no sólo desde el punto de vista económico. En base a ello, las formas de acceso a una situación de exclusión social son viejas conocidas, que no se agotan con el paro, sino que surgen también de la enfermedad, la muerte o los conflictos familiares.

Las personas y familias entrevistadas forman parte de una generación bisagra entre la sociedad rural tradicional y los cambios sociales acaecidos en el medio rural hacia los años cincuenta y sesenta. Sus relatos nos permiten acceder a los efectos de dichos cambios en las familias más pobres de la localidad. Convirtiéndose en auténticos narradores de la evolución de la pobreza local. Han sido testigos directos de un proceso de empobrecimiento de sus familias de un proceso de progreso posterior, de los cambios sociales acaecidos en el medio rural y de la sensación de sentirse asistidos por las instituciones benéficas que pusieron remedio a sus necesidades.

Se ha podido establecer que las personas y familias a lo largo de cinco generaciones estudiadas, iniciaron un proceso que les llevó de una situación de vulnerabilidad, a otra de pobreza; y de ésta a una situación de miseria. Así mismo, desde la miseria recorrieron un camino inverso, convirtiendo la miseria en pobreza, y desde la pobreza a una nueva situación de vulnerabilidad.

Su análisis nos ha permitido comprobar que los cambios sociales estructurales van a ser decisivos en los procesos experimentados, tanto de entrada como de salida de la pobreza, en sus itinerarios vitales. Hechos como la conflictividad social de los años treinta y la guerra aceleraron un proceso de empobrecimiento, mientras que las mejoras en el desarrollo económico de los años sesenta y setenta, la emigración, aceleraron el proceso de prosperidad de las familias con mayores carencias.

En esta evolución de la pobreza local no todas las personas y familias avanzaron a igual ritmo. En algunas el ascenso ha sido tan lento que los miembros de la quinta generación aún se mantienen en situación de pobreza y/o exclusión social; mientras que otras han alcanzado similar posición social que los descendientes del grupo control, que partía de una situación más favorable.

La investigación de las condiciones de vida de los pobres a través de los recuerdos y la experiencia de los entrevistados nos permiten comprobar que los movimientos de entrada y salida de la pobreza son más fluidos de lo que nos pensamos. Además de las características individuales, existen factores externos al individuo, que van a incidir directamente en la pobreza de una población, pero con efectos muy diferentes entre sus individuos.

Comprobamos que hay individuos que encontrándose en una situación de desventaja social pueden aprovechar una oportunidad y mejorar su posición; frente a otros, que se mantienen en una situación precaria a lo largo de su vida. De ahí que el pesimismo que a veces sentimos los profesionales de los servicios sociales, ante el lento proceso de mejora de una determinada familia pobre de la localidad, se contagia del optimismo de Giddens (2002:409) cuando expresa en relación a los cambios sociales que “no hay que subestimar el poder de la acción humana para producir cambios”.

Bibliografía

- ALVIRA, F. (1983) "Perspectiva cualitativa/perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* n° 22.
- BELTRÁN, M. (2003) "Cinco vías de acceso a la realidad social", en GARCÍA FERRANDO, M., IBAÑEZ, J. y ALVIRA, F. *El análisis de la realidad social*. Madrid. Alianza Editorial.
- BERTAUX D. (2005) *Los relatos de vida*. Barcelona. Bellaterra.
- BOURDIEU, P. (1999) *La miseria del mundo*. Madrid. Akal S.A.
- BOURDIEU, P. (2004). *El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne*. Barcelona. Anagrama.
- CACHÓN RODRÍGUEZ, L. (2001) *¿Movilidad social o trayectorias de clase?*. Madrid CIS.
- CARABAÑA MORALES, J. (2000). *Dos estudios sobre movilidad intergeneracional*. Madrid. Visor Distribuciones.
- CARASA SOTO, P. (1991) "Metodología del estudio del pauperismo en el contexto de la revolución burguesa española" en *Historia Social de España*. Santiago Castillo (Coord.). Madrid. Siglo XXI.
- CASTILLO, S. (Coord) (1991) "*La historia social de España*" Madrid. Siglo XXI.
- DAHRENDORF, R. (1971) *Sociedad y libertad. Hacia un análisis sociológico de la actualidad*. Madrid. Tecnos.
- DE LA FUENTE, G. (1987) *Las jóvenes rurales en la encrucijada del cambio. El caso castellano*. Revista de agricultura y sociedad, n° 42. Madrid. Ministerio de Agricultura.
- DURKHEIM, E. (1976) *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires. Pléyade.
- ECHEVARRÍA ZABALZA, J. (1999) *La movilidad social en España*. Madrid. Istmo.
- FUNDACIÓN FOESSA/CARITAS (1995) *Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Ciudad Real*. Madrid. Foessa.
- GARCÍA DOCAMPO, M. (2000) *El concepto y la medida de las desigualdades sociales*. La Coruña. Universidad de La Coruña.
- GARCÍA FERRANDO, M., IBAÑEZ, J. y ALVIRA, F. (2003) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación social*. Madrid. Alianza.
- GARCÍA SANZ, B. (1999) *La sociedad rural ante el siglo XXI*. Madrid. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación.
- GARCÍA SANZ, B. (2003) *Sociedad rural y desarrollo*. Madrid. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación.
- GIDDENS, A. (1999) *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid. Taurus.
- GIDDENS, A. (2002) *Sociología* Madrid. Alianza.
- GIL VILLA, F. (2002) *La exclusión social*. Barcelona. Ariel.
- GÓMEZ BENITO, C. y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, J.J. (1997) *Agricultura y Sociedad en la España Contemporánea*. Madrid. Coedición del CIS y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- GÓMEZ BENITO, C. y GONZÁLEZ, J.J. (2002) *Agricultura y sociedad en el cambio de siglo*. Madrid. Mc Graw-Hill.
- GONZÁLEZ, J.J. y REQUENA, M., (2005) *Tres décadas de cambio social en España*. Madrid. Alianza.
- KERBO, H. R. (2004) *Estratificación Social y Desigualdad*. Madrid. McGraw-hill.

- KING, G., KEOANE, R.O. (2000) *El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos*. Madrid. Alianza.
- LADRÓN DE GUEVARA FLORES, M. (1988) *Ciudad Real en el primer tercio del siglo XX (tierra, propiedad y cultivos 1900-1930)*. Ciudad Real. Instituto de Estudios Manchegos.
- LADRÓN DE GUEVARA FLORES, M. (1993) *La esperanza republicana. Reforma agraria y conflicto campesino en la provincia de Ciudad Real (1931.1939)*. Ciudad Real. Diputación Provincial.
- LEWIS, O. (1969) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. Fondo de Cultura Económica.
- LÓPEZ ARANGUREN, E. (2005) *Problemas sociales. Desigualdad, pobreza y exclusión social*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- LÓPEZ CASERO OLMEDO, F. (1989) *La agrociedad mediterránea*. Madrid. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- LÓPEZ-BARAJAS, E. (1998) *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid UNED.
- MARINAS, J.M. (2007) *La escucha en la historia oral*. Síntesis. Madrid.
- MILLS, C. (1974) *La imaginación sociológica*. México. Fondo de Cultura Económica.
- MOTA LÓPEZ, R., MADRUGA TORREMOCHA, I. (1999) *Las condiciones de vida de los hogares pobres encabezados por una mujer*. Madrid. Fundación FOESSA.
- ORTÍ BENLLOCH, A. (1997) “El proceso de modernización de la agricultura española” en GÓMEZ BENITO Y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. *Agricultura y sociedad en la España Contemporánea*. Madrid. CIS Y MAPA.
- PEREIRA, D. (2004) *Las zonas rurales en España*. Madrid. Fundación Foessa.
- PÉREZ DÍAZ, V. (1972) *Estructura social del campo y éxodo rural*. Madrid. Tecnos.
- PÉREZ MOREDA V. (1980) *Las crisis de mortalidad en la España interior siglos XV-XIX*. Madrid. Siglo XXI.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G., GIL FLORES, J. (1996) *Metodología de la Investigación cualitativa*. Málaga. Aljibe.
- SANTAMARÍA, C. (1995) “Historias de vida e historia oral” en J.M. Delgado y J. Gutiérrez (eds), *Métodos y técnicas de investigación cualitativa en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis.
- SEVILLA-GUZMAN, E. (1979) *La evolución del campesinado en España*. Barcelona. Península.
- SEYMOUR MARTIN L. y BENDIX R. (1963) *Movilidad social en la sociedad industrial*. Buenos Aires. Universitaria de Buenos Aires.
- TAYLOR Y BOGDAN (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires. Paidós.
- VALLES MARTÍNEZ, M.S. (1999) “*Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*”. Madrid. Síntesis S.A.

Archivos

- Libros de Actas de Pleno y Libros de Actas de la Comisión Permanente. Expedientes y Legajos sobre Beneficencia. Archivo Municipal del Ayuntamiento de Tomelloso.
- Fichas de la Caridad y diversa documentación sobre beneficencia. Archivo de la Asociación de Damas, Congregación de las Hijas de la Caridad en Tomelloso.