

Citar: Apellidos, N. (2016) "Título", en: Santos González, D. y Giménez Rodríguez, S. (coords.) (2016). *Integraciones y Desintegraciones sociales*. Toledo: ACMS, pp. ....

## SEGREGACION SOCIAL Y ESPACIAL EN RÍO DE JANEIRO

Aida Anguiano de Miguel. *Asociación Castellano-Manchega de Sociología*

### 1. INTRODUCCIÓN

Brasil ocupa el quinto lugar del mundo en extensión y demografía, es hoy una de las veinte economías más grandes del globo. Durante el último medio siglo, la población de Brasil se ha triplicado, pasando de 70 a 195 millones de habitantes. Se ha producido una gran migración del campo a la ciudad, el nivel de urbanización del país pasó del 45% al 85%, generándose un gran aumento de densidad en los centros urbanos, y un crecimiento descontrolado de las periferias y las favelas.

A finales de los años sesenta, comenzó la construcción de las redes de metro en São Paulo (tiene 74) y Río de Janeiro (sólo 40), algo que pone de manifiesto el descuido con que se ha tratado a lo largo de estas décadas los servicios públicos en Brasil. (Wisnik: 2012, 22).

El urbanismo, al igual que la vida, está en constante mutación: no sólo depende de las normas cambiantes y de los ciclos económicos, sino también de circunstancias políticas y sociales muchas veces azarosas. La presencia de la iniciativa privada en la construcción está siempre condicionada por la rentabilidad económica. El crecimiento económico de Brasil ha propiciado el desembarco de grandes firmas internacionales.

Con el retorno a la democracia, la escena urbana pasó a ser dominada por los temas asociados al gran capital financiero y a la especulación inmobiliaria. Proliferan las modernas urbanizaciones cerradas que niegan por completo la esfera de lo público y los grandes proyectos faraónicos carentes por completo de función social. La vivienda popular prácticamente desaparece. Las miserables condiciones de vida de la clase obrera: desempleo, bajo nivel de ingresos, penuria de vivienda, ausencia de servicios, segregación social del habitat, "desorden urbano", desigualdad, en contraste con el boom económico experimentado por el país dan lugar a las movilizaciones de los marginados y excluidos. Surgen revueltas contra el autoritarismo y corrupción de las élites, así como frente a la creciente desigualdad social y el empobrecimiento de las clases medias y bajas.

## **MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLÓGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

Las corporaciones son hoy día, más que nunca, los agentes estratégicos del capitalismo y en consecuencia, las principales responsables de operar en función de los intereses de las élites y en perjuicio de la gran mayoría de la ciudadanía. Los altos beneficios de algunas de estas grandes corporaciones contrastan con el deterioro de las condiciones de vida de una gran parte de la sociedad, haciendo más evidente su papel marcadamente funcional a la lógica concentración de riqueza y generadora de desigualdad y pobreza que imprime el sistema capitalista. Así, la convergencia de las fracciones de las clases dominantes y de los políticos burgueses en el acelerado proceso de urbanización que se ha convertido en una fuente de conflictos sociales.

La politización de los debates y las prácticas urbanísticas han inspirado una serie de movimientos sociales organizados, como el de los sintecho que luchan por su derecho a ocupar edificios abandonados en barrios céntricos de las grandes ciudades, o las crecientes intervenciones de urbanización de los barrios informales.

Sociedades amenazadas por la recesión e implicadas en el desarrollo de energías “verdes”. Los años de la globalización, de la primacía de lo económico, han cambiado los temas y los valores: el lujo, la moda, el hedonismo y el individualismo, el consumismo cultural y el turismo generalizado. Los espacios urbanos y los edificios públicos adquieren sentido cuando se convierten en marco de la vida social.

### **2. LOS MEGAPROYECTOS DE LAS OLÍMPIADAS.**

En un Brasil en plena expansión, con los Juegos Olímpicos de 2016, se han producido grandes transformaciones urbanas en las megalópolis de Río de Janeiro (12.800 habitantes), y las megaestructuras proyectadas para estos eventos. Se han gastado 12.000 millones de euros en los Juegos Olímpicos de 2016, mientras un 1.700.000 habitantes viven en infraviviendas, lo que supone un 15% de la población. En la última década, una inflación creciente, ha golpeado a los pobres.

Las expectativas sociales creadas por el auge económico de la última década, y la frustración ciudadana se vuelve contra unas élites políticas percibidas como corruptas, al tiempo que cuestiona el coste colosal de eventos como las Olimpiadas de Río de Janeiro.

El Ayuntamiento tuvo que conceder alta edificabilidad para que los propietarios cedieran el suelo o obtener empréstitos para abordar problemas de financiación. La población brasileña

juzga que esta inversión hubiese sido mucho más fructífera en ámbitos como la sanidad, la educación o el transporte en un país aquejado de graves problemas socioeconómicos.

**2.1. Operacion Porto Maravhila.** A inicios del siglo XX, con tecnología portuaria inglesa y belga, se construyó el dique de Gamboa, con la rectificación de la sinuosa costa norte de la ciudad, creando el “Puerto Moderno de Río de Janeiro. En los años treinta se añadieron otros dos diques (São Cristobal y Caju), de forma que el puerto conforma una “U”. La política federal de privatización de los puertos planteada en 1987, definió una nueva configuración física para el Puerto de Río de Janeiro, liberando el dique de Gamboa, y transfirió sus actividades a los otros dos diques.

El frente portuario de Gamboa está sobre un tejido urbano conformado por seis barrios limítrofes (Centro, Santo Cristo, Gamboa, Saúde, Cidade Nova y São Cristóvão); la población del espacio más cercano al dique de Gamboa es de 22.000 mil habitantes, la mayoría favelada en los morros de La Providença y Santo Cristo. (Andreatta: 2010,1).

En el año 2000, “Plan de recuperación y Revitalización del Área Portuária de Río”. La reconversión integral de un área portuaria de casi 5 millones de metros cuadrados, plan concertado entre el gobierno Federal, Estadual y Municipal, en 2009. El Presidente Lula presentó el proyecto “Porto Maravilha” con el objetivo de “realizar un proyecto integral de renovación”.

Existencia de grandes variaciones en las inversiones en la construcción, y la estrecha relación con la coyuntura económica. Nuevas modalidades de ocupación y uso del suelo. Edificios poco nobles y actividades necesarias social y económicamente para la ciudad. Residencia de población marginal, por ello insalubre y peligrosa para la élite de la ciudad. Las arquitecturas históricas, las mallas urbanas, los usos y apropiación del espacio, deben conservarse especialmente cuando se trate de áreas urbanas degradadas. La sustitución de nuevos usos conducirá a la transformación radical y destrucción de formas antiguas. (Andreatta y Herce Vallejo: 2011,146).

Se creó una empresa pública, la CDURP (Companhia de desarrollo Urbano de la Región Portuaria de Río. El Plan de 300 hectáreas de superficie supone la demolición de parte de la autopista elevada sobre la costa, la renovación del barrio “Morro de Conceição” y reconversión de los almacenes y edificaciones para usos culturales, servicios, universidades y de ocio, además de otros proyectos emblemáticos (“Acuario de Río, Pinacoteca de Río, Museo Amanha y otros). (Andreatta: 2010, 3).

La financiación de esas obras a partir de la figura jurídica “operación urbana consorciada”, que es la cesión de espacio público y aportación de coste de urbanización a la CDURP, por promotores privados a cambio de edificabilidad. Se proponen alturas de edificación de hasta 50 plantas, no rentables ni por el lugar ni por los sistemas constructivos propuestos, y cuya sumatoria, a partir de proyectos privados definidos uno a uno, sin un previo plan de edificios de conjunto significaría una agresión paisajística a la ciudad, que ha sido ampliamente contestada por la sociedad carioca. (Andreatta: 2010,3).

En el lado opuesto del área se hallan grandes propiedades de empresas públicas prácticamente abandonadas o con poco uso, como las haces de vías de la estación ferroviaria Leopoldina, la fábrica municipal de asfalto, o las instalaciones de producción de gas. Dejar su desarrollo pospuesto a la iniciativa privada es renunciar al mejor motor de impulso del proyecto. Actuación pública o concertadas sobre los dos extremos del área (el “pier Mauá” objeto de actuación del órgano de gestión-CEDURPE- y la Villa Olímpica en el “bico dos Marinheiros”, ha de ser un fuerte dinamizados de la operación. (Andreatta: 2010, 4).

“En pleno siglo XXI nadie puede pensar que la iniciativa privada puede realizar sola una operación de ese tamaño, con las dificultades que implica la transformación y derribo de potentes infraestructuras de transporte, la transformación de obsoletas redes de alcantarillado y de energía y la necesidad de creación de una nueva imagen urbanística que valorice el área y que mantenga allí la población residente”. ( Andreatta y Herce Vallejo: 2011,147).

**2.2. Proyecto Puerto Olímpico.** La revitalización del Centro Urbano sobre la conjugación de los proyectos “Porto Maravilha” y Puerto Olímpico. El Instituto de Arquitectura, de acuerdo con la Prefectura, propuso actuar sobre la zona de Porto Maravilha, construyendo en ella algunas de las instalaciones olímpicas y reformar la totalidad del entorno de la Avenida Francisco Bicalho para unir el centro de la ciudad y el frente marítimo. De esta forma se aprovechan las Olimpiadas para renovar el puerto viejo y se crea un Consorcio urbano para el mejoramiento de áreas degradadas.

**2.3. Villa Olímpica,** en Barra de Tijuca, en la zona oeste, se mantuvo durante mucho tiempo como un área repulsiva, siendo incluso no apta para la agricultura. En 1969, con un Plan director elaborado por Lucio Costa, diseña un plan piloto para desarrollarla, dándole un carácter específico a este distrito, con una arquitectura moderna, servida por amplias

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

avenidas y conectando con el centro por una carretera, que va a través de Leblon y Copacabana. Constituye un espacio de vida para la alta clase media carioca, asumiendo el modelo urbanístico de Miami, basado en el uso del automóvil, torres de apartamentos, comercios y extensas zonas verdes relacionadas con la playa y el lago de Jacarepaguá. (Segre: 2005, 91).

Sobre esta área el Instituto de Arquitectos ha conseguido de la Prefeitura la ubicación de la Villa Olímpica, de árbitros y periodistas. Un plan de ordenación que plantea un modelo coherente de desarrollo y que permitirán derribar los viaductos que separan la zona del mar, sobre el que, conjuntamente con la Prefeitura, ha convocado concurso de proyectos. Las principales propuestas para la Villa Olímpica se construirán en Barra de Tijuca, distante del puerto en 20 kilómetros.

Se ha habilitado un comedor todo el día y noche para ofrecer más de 60.000 comidas por día, entre desayunos, almuerzos y cenas. Más de 21.000 kilómetros, hacen que se puedan aparcar 5 aviones jumbo jet, en el interior. Hay 1800 m<sup>2</sup> de espacio para gimnasios.

Esta localidad fue otorgada en junio de 2016 y tiene capacidad para recibir a 17.950 atletas y miembros del equipo técnico durante los juegos. Se han construido 3604 apartamentos, en 31 edificios y todos se han adaptado para personas con discapacidad o movilidad reducida: las puertas son más anchas, las duchas más altas, y los pasillos más anchos y los ascensores tienen espacio para dos sillas de ruedas al mismo tiempo.

En esta obra, trabajaron 18.000 personas, fueron utilizados 430.000 m<sup>3</sup> de hormigón y 43.000 toneladas de acero. La infraestructura también incluye 360 km de tuberías (agua, alcantarillado y gas); 7,5 kilómetros de cables de alambre y 3,8 km de carriles bici.

La Villa de Atletas ganó ND precertificado, LEED (relacionado con el desarrollo de las formas) otorgado por el Consejo de Construcción. Verde entre otros certificados por su sostenibilidad.

**2.4. Museo del Mañana.** Situado en el muelle Mauá de Puerto Maravilha. Proyecto de Santiago Calatrava, forma parte del plan de recuperación de esta zona portuaria, con cinco millones de metros cuadrados. La dotación cultural nace con el objetivo dar posibles escenarios futuros que se le presentan a nuestro planeta, a través de exposiciones que aborden el crecimiento de la población, el aumento de la esperanza de vida, los patrones de consumo, la distribución de la riqueza o el cambio climático. Con 15.000 metros cuadrados,

5000 de los cuales están destinados a galerías expositivas, el volumen se extiende con una cubierta que avanza en grandes voladizos - 75 metros de longitud dirección a la plaza y 45 en la parte que mira a la bahía de Guanabara -. La altura máxima del museo, limitada a 18 metros, protege las vistas al mar del Monasterio de São Bento. El edificio incorpora un sistema de climatización que utiliza el agua de la bahía. Además las alas móviles de la cubierta integran paneles solares móviles. (Fernández-Galiano: 2016, 6).

**4.5. Torres de la Villa Olímpica.** El desarrollo cuenta con 10.000 m<sup>2</sup> de techos verdes que reducen la sensación térmica, y cuenta con 75 paneles solares para calentar el agua. Además alrededor del 85 % de los residuos generados en la obra fueron reutilizados.

Una planta de tratamiento todavía permite que el agua que se utiliza para el lavado de manos y el baño se reutiliza en los inodoros y riego, generando un ahorro de alrededor del 40% en el consumo.

Ente de financiación privada (fondos de la Caja Económica Federal): RS 2909 millones, 82,33 mil millones, de recursos propios. El proyecto supone una inversión de 130 millones de dólares por parte del sector privado en los 2 primeros años para transformar la Arena carioca, 1 y 2 en zonas de usos múltiples. En una asociación pública-privada, la ciudad también invertirá 108 millones de dólares en el desmonte del escenario de Handball construyendo cuatro escuelas en el primer año del contrato.

De esta forma se busca cumplir con la promesa de que los Juegos Olímpicos 2016, servirán no sólo en materia deportiva, sino también en la social.

### **3. EL ESTATUTO DE LA CIUDAD EN BRASIL.**

La Constitución brasileña de 1988 le otorga al poder municipal competencia para definir el uso y la ocupación de la tierra urbana. Es en el municipio donde se definirán las alianzas públicas-privadas, las operaciones urbanas. Esto genera, por una parte la apropiación privada de las inversiones públicas y, por otra, la segregación de grandes masas de población en favelas, bloques de viviendas humildes y loteos periféricos, excluidos del consumo de bienes y servicios urbanos especiales. En la década de 1980, formaron el Movimiento Nacional por la Reforma Urbana (MNRU) con el objetivo de luchar por la democratización del acceso a condiciones dignas de vida en las ciudades brasileñas. "La situación habitacional de Brasil por la desproporción cada vez mayor en los centros urbanos entre el salario o los ingresos familiares y el precio del alquiler o de adquisición de la

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

vivienda, el significativo número de viviendas construidas se ha destinado casi exclusivamente a las clases económicamente más favorecidas”. “Es grande y cada vez mayor, tanto en números absolutos como relativos (...), la cantidad de población que vive en infraviviendas en los mayores centros urbanos del país”. Entre “ los derechos fundamentales del hombre de familia se incluye el de la “vivienda” y “en una reforma urbana, considerada como el conjunto de medidas estatales para alcanzar la justa utilización del suelo urbano, la ordenación y el equipamiento de las aglomeraciones urbanas y el suministro de vivienda digna a todas las familias”. (Bassul: 2010, 71,72, 73).

El Estatuto de la Ciudad, ley federal brasileña, aprobada en 2001, es una conquista social que se fraguó a lo largo de décadas, promovido por diversos estratos sociales (movimientos populares, entidades profesionales, sindicatos y academias, investigadores, ONG, parlamentarios y alcaldes progresistas). Trata de reunir diversas ayudas del gobierno democrático de la ciudad, la justicia urbana y el equilibrio ambiental. La complejidad y las contradicciones presentes en su aplicación. (Maricato: 2010, 5).

El texto legal no es suficiente para resolver los problemas estructurales de una sociedad históricamente desigual, en la que los derechos, como el derecho a la ciudad, la vivienda legal, no son garantizados para la mayoría de la población (...) Espacio urbano precario, brillan por su ausencia no sólo la infraestructura que caracteriza el espacio urbano, sino también todos los servicios urbanos y equipamientos colectivos. En la sociedades emergentes, el poder político y social está asociado a la propiedad patrimonial. (Maricato: 2010, 6).

La importancia que dicha ley tiene para la construcción de ciudades más justas y ambientalmente equilibradas, y pese a que han transcurrido ocho años desde su promulgación, siguen existiendo jueces que la ignoran y tratan la propiedad privada como un derecho absoluto y no relativizando por su función social.

El Estatuto de la Ciudad “derecho a la ciudad sostenible”. Un intenso proceso de negociación de más de 10 años entre las fuerzas políticas y sociales y confirmó y amplió el papel fundamental jurídico político de los municipios en la formulación de las directrices de planificación urbana, así como en la conducción de los procesos de desarrollo y gestión urbana. Tiene cuatro dimensiones principales: una conceptual, que explica el principio constitucional central de las funciones sociales de la propiedad y de la ciudad y los otros principios determinantes de la política urbana: uno instrumental, que crea una serie de

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

instrumentos para poner en práctica tales principios de política urbana; uno institucional, que establece mecanismo, proceso y recursos para la gestión urbana; y finalmente, una dimensión de regulación del suelo de los asentamientos informales consolidados. Propone un cambio de paradigma conceptual de comprensión e interpretación que sustituya al principio individualista del Código Civil por el principio de la función social de la propiedad y de la ciudad, para el control del suelo y del desarrollo urbano por parte de los poderes públicos y de la sociedad organizada. (Fernandes: 2010, 61-62).

La obligación del poder público, especialmente de los municipios en el control del proceso de desarrollo urbano, con la formulación de políticas territoriales y de uso del suelo, en los que los intereses individuales de los propietarios de tierras y propiedades tiene que coexistir con los intereses sociales, culturales y ambientales de otros grupos socioeconómicos. El modelo y la dinámica de los mercados inmobiliarios productivos formales, informales y, principalmente, especulativos, pues su forma de actuar actual determina el proceso creciente de exclusión social y de segregación espacial de las ciudades brasileñas. (Fernandes: 2010, 61-62).

En 2002 con el inicio del gobierno del presidente Lula da Silva, la política urbana adquiere un fuerte impulso y se consolida definitivamente como política pública en todo Brasil. El nuevo gobierno creó el Ministerio de Ciudades (2003) – que integra políticas de desarrollo urbano, vivienda, movilidad y saneamiento – e instituyó posteriormente la Conferencia Nacional de Ciudades y el Consejo de las Ciudades, con el fin de implantar la Política Nacional de Desarrollo Urbano. (Reali y Alli: 2010, 45).

La falta de una legislación reguladora ha permitido que la industria de la construcción se transforme en la presa favorita de los especuladores, impidiendo el acceso a la vivienda propia de las clases más pobres de nuestra población. (Bassul: 2010, 74).

Pompei de Sousa afirmaba que pretendía contener la “indebida y artificial valoración inmobiliaria, que dificulta el acceso de los menos pudientes a terrenos para la vivienda y que grava doblemente al poder público, que se ve forzado a intervenir en áreas cuya valorización resulta, la mayoría de las veces, de inversiones públicas, costeadas por todos en beneficio de unos pocos”. (Bassul: 2010, 80).

Buena parte de los instrumentos incluidos en el Estatuto ya se estaban poniendo en práctica en los municipios, antes de la aprobación de la norma federal, con resultados considerados estimulantes por el capital inmobiliario(...), “ya no se admite, especialmente en asuntos



referidos a la sociedad como un todo, la exclusión de la participación de los ciudadanos”. (Bassul: 2010, 87).

El Estatuto de la Ciudad establece normas de orden público e interés social que regulan el uso de la propiedad urbana en pro del bien colectivo, de la seguridad y del bienestar de los ciudadanos, así como del equilibrio ambiental. El artículo segundo define las directrices que deben seguir el municipio al elaborar su política urbana, todos ellos destinados a garantizar ciudades justas, en que todos, pobres y ricos, disfruten de los beneficios de la urbanización. (Bretas, Santos y Todtmann: 2010, 91, 93).

La regulación de los terrenos de las ocupaciones de interés social: concesión de derecho real de uso, concesión de uso especial para fines de vivienda (...). Instrumentos destinados a democratizar la gestión urbana y el derecho a la vivienda: referendo popular y plebiscito, asistencia técnica y jurídica gratuita para las comunidades y grupos sociales menos favorecidos. (Bretas, Santos y Todtmann: 2010, 95, 96).

Es una manera de penalizar la retención del inmueble para fines de especulación de la valoración inmobiliaria, haciendo que esa espera, sin ningún beneficio para la ciudad, se vuelva inviable económicamente (...). En Brasil, cerca del 40% de las familias que viven en las ciudades no tienen la propiedad ni ningún documento legal de reconocimiento de la tenencia de los terrenos en que viven. Esa situación es fruto de una urbanización acelerada, desordenada e injusta, en que no se reconoció el derecho de los pobres a la vivienda. (Bretas, Santos y Todtmann: 2010, 98, 102).

### **5. VIOLENCIA, DROGAS Y VIDA EN LAS FAVELAS.**

Los programas de regulación de terrenos de asentamientos informales, la promoción de la democratización de las formas de acceso al suelo urbano y a la vivienda debe correr a cargo de las políticas públicas municipales. La aplicación e interpretación de los principios de la Ley federal han dado lugar a renovadas disputas entre juristas, urbanistas, promotores inmobiliarios y movimientos sociales organizados. (Fernandes: 2010, 65).

En las ciudades periféricas conviven la falta de alcantarillado y frecuentemente hasta de alimentos y el consumo de aparatos electrónicos, zapatos deportivos de marca o televisión por cable, como sucede en las favelas de Río de Janeiro. Un estándar mínimo: seguridad social, vivienda, educación universalizada, saneamiento básico, etc., pero sobre todo esa base precaria está presente la presión ejercida por el mercado. (Maracato: 2010,10-11).

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Durante su segunda legislatura, el Gobierno de Lula, lanza el Plan de Aceleración de Crecimiento (PAC), 2007, que retoma la inversión de los recursos presupuestarios en el contexto del PAC. Por primera vez en la historia de Brasil, se destinarán subvenciones (por valor de 16.000 millones de reales brasileños) a financiar la vivienda social. Las ciudades presentaron un aumento de pobreza, del desempleo, de las favelas, de los sintecho, de los niños abandonados y de la violencia. (Maracato: 2010, 21).

Con el retorno a la democracia la escena urbana pasó a ser dominada por los temas asociados al gran capital financiero y a la especulación inmobiliaria - La vivienda popular prácticamente desaparece -, siendo el conjunto de Cafundá (1978), en Jacarepagá, de Sérgio Magalhaães, una propuesta innovadora.

Los proyectos sociales deben recibir más ayuda del gobierno local. En las favelas hay pistolas, cocaína, crack y brutalidad policial. Rodeados por comunidades muy violentas. Guadalupe uno de los barrios más pobres del Norte de Río de Janeiro.

Doscientosdos morros y favelas repartidas en varios complejos: Alemão, Bangu, Mangueiro (São Cristóvão), Manguinhos (Bonsucesso), Maré (Bonsucesso), Menino de Deus y São Carlos; Estadísticas de policías muertos desde 2009 a 2016. (Trindade, 2016).

Varias personas mueren cada año en las favelas en deslizamientos de tierra causados por las intensas lluvias. Ser pobre también supone un menor acceso a los servicios y equipamientos que ofrece la ciudad. Los habitantes de las favelas no tienen las mismas facilidades para desplazarse por la ciudad, ni tampoco disfrutan de los servicios e infraestructuras (hospitales, universidades, centros comerciales, zonas recreativas, piscinas, zonas deportivas, institutos... etc.). (Pérez Ventura: 2013, 7).

“Morar carioca” (2010), convocado recientemente con el objetivo de reurbanizar más de 200 barrios informales en el plazo de 10 años, y de las llamadas UPP (Unidades Pacificadoras de Policía), un conjunto de comisarías policiales instaladas en barrios marginales con el objetivo de desarticular las bandas vinculadas con el narcotráfico y las tramas de policías corruptos. Estas intervenciones se han completado con la construcción de centros comunitarios y sistema de transporte que dan acceso a las colinas (morros) donde suelen ubicarse las favelas. Tal es el caso del teleférico en el Complejo de Alemão 2009, diseñado por Jorge Mario Jáuregui. Conocido por ser uno de los barrios informales más violentos de Río de Janeiro - escenario de la guerra entre traficantes y policía militarizada en 2010 -.

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

El gobierno federal se preocupa por la inversión en las favelas más pobladas, principalmente del norte, con un programa que incluye la construcción de escuelas, centros de salud y obras de infraestructura. La construcción de muros podrá evitar la expansión de las favelas, pero no evitará la segregación social.

4.1. **Favela de Rio das pedras**, región de Jacarepagua. Durante los años ochenta, la favela se expandió y junto con el crecimiento incontrolado, vio llegar la delincuencia. En respuesta, los oficiales de policía y bomberos que vivían en la zona se unieron para expulsar a los traficantes.

En 1991, cientos de personas se metieron a vivir en una comunidad de apartamentos sin terminar el barrio; en 1997, los residentes prendieron fuego a los coches en protesta por la falta de saneamiento básico, uno de los males tradicionales de las favelas; las inundaciones en el barrio, en 2010, alcanzan los 40 años sin solución a sus problemas; y en agosto de 2012, funcionarios de la ciudad ayudaron a los residentes a abandonar un edificio amenazado de colapso.

4.2. **Favela Salgueiro**. Junto a Barra de Tijuca. Una de las comunidades a la búsqueda de empleo y mejor calidad de vida desde los años setenta y ochenta, con éxodo rural. En los años ochenta, los comerciantes locales, comenzaron a pagar a la policía para desalojar a los traficantes de la comunidad. De 2000 a 2010 el número de habitantes pasó de 42731 a 63482 (Censo de 2010). Las familias entre 3 y 5 salarios mínimos. En la actualidad 140.000 habitantes.

Programa Habitacional de Interés Social, destinado a familias de renta mínima (inferior a 6 salarios mínimos). Diagnóstico urbanístico y ambiental, en septiembre de 2013. Coordinadora General del Programa: arquitecta María Cristina Loureiro de Sa'Carvalho; colaboradores arquitecta Leslie Cristina de Figueiredo, arquitecto Marcelo Silva da Fonseca e ingeniero Marcelo José de Freitas.

La instalación de infraestructuras básica: agua, luz, teléfono, puestos de salud, campos deportivos y espacios públicos para el desarrollo de la vida social de sus moradores. La propuesta de transformar la favela en barrio y acabar con las barreras de segregación social y espacial.

4.3. **Favela Rocinha**. Ubicada en Gavea, uno de los barrios más ricos de la ciudad. La mayor de la ciudad, habitada por unas 200.000 personas, se asienta en un valle dentro del

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Parque Nacional de Tijuca. Tras el éxito obtenido, la policía y las fuerzas armadas empezaron a planificar la intervención en las favelas del sur: Rocinha y Vidigal, según fuentes policiales, se han refugiado varios narcotraficantes expulsados de las favelas vecinas, llegando a sumar unos 200 bien armados. (Pérez Ventura: 2013, 15).

4.4. **Favela Cidade de Deus**, estrechas calles de esta peligrosa favela. Es un ejemplo de cómo, en los años 60 del siglo XX, el objetivo principal de las actuaciones urbanas era alejar a las clases más bajas del centro de la ciudad. Esta enorme favela se formó en esos años, resultado del éxodo de la población pobre desde zonas cercanas a los barrios de Botafogo, Leblon o Ipanema, que acabó asentándose en los sectores Occidental y Sur. Actualmente unas 40.000 personas viven de forma irregular en esta favela, que adquirió fama en el 2002, cuando se estrenó una película basada en la vida en este barrio marginal. El film, "Ciudad de Dios", fue nominado a cuatro Premios Oscar, entre los que destacó el Mejor Director para Fernando Meirelles. La película hace hincapié en el narcotráfico, las bandas y organizaciones criminales eran dueñas de la ciudad. (Pérez Ventura: 2013,17).

4.5. **Favela Cantagalo**. Entre los barrios de Copacabana e Ipanema, se encuentran, varios morros (colinas), viven 5000 personas. En diciembre de 2009 se instaló una Unidad de Policía Pacificadora para garantizar la seguridad y control; en 2010 para facilitar el acceso, se construyó un ascensor para que los habitantes de la comunidad no tuvieran que subir más de 400 escalones para llegar a sus casas. Estrechas y destartaladas calles, rodeadas de viviendas precarias, construidas con ladrillos.

4.6. **Favela Vidigal**. Ubicada entre los barrios de Sao Conrado y Leblon, sobre el morro de Vidigal, goza de las vistas de las playas de Ipanema y Leblon, convocando a los amantes del arte, la cultura, la diversión y la buena comida. Alojamientos (desde albergues para mochileros hasta hoteles de lujo).

En 1986 nació esta favela, un proyecto cuya finalidad era facilitar el acceso a la cultura de los niños y los jóvenes desfavorecidos que vivían en el morro de Vidigal y que, a día de hoy, se ha convertido en una prestigiosa escuela de teatro y cine donde se forman niños, jóvenes y adultos, procedentes de todas partes de la ciudad. La agenda cultural es amplia e incluye presentaciones de teatro de los grupos de la escuela y funciones de cine, todo con acceso gratuito y a unos precios prácticamente simbólicos. Famosa por sus fiestas electrónicas que duran hasta el amanecer. La transformación de Vidigal parece imparable, de una favela

pobre y con muchas necesidades, se está convirtiendo en un lugar de moda. Hoteles de lujo y locales de vanguardia en una de las zonas de mayor atractivo turístico de Río de Janeiro.

### CONCLUSIONES

Los errores producidos durante la celebración en Río de los Juegos Panamericanos de 2007, fueron unos precedentes que han generado dudas sobre los efectos positivos de grandes eventos que están por venir. Me refiero a la falta de planeamiento y el sobrecoste de las obras (que en el caso de los Juegos Panamericanos fue casi diez veces mayor del presupuestado). Prácticas heredadas de obtención de privilegios y en la corrupción. (Wisnik: 2005, 23).

Manifestaciones que a lo largo del último año se han opuesto a la inversión de 15.000 millones de dólares en un evento que los brasileños juzgan en buena parte prescindible. El día 12 de junio se inauguró en São Paulo la Copa del Mundial de Fútbol. Estadios 12 en total, cuyo presupuesto supera los 3.000 millones de dólares, un monton incrementado por la endémica corrupción y por una mala planificación, que ha costado la vida a ocho obreros.

El estadio de Maracana en Rio de Janeiro se debe al consorcio aleman GMP, cuya cubierta han sustituido por una ligera membrana de fibra de vidrio y teflón, sostenida por varios anillos de tensión. En mayo de 2013, un grupo de inversores logró la reforma de Maracanã, el estadio se inauguró el 2 de junio de 2013. (Fernández-Galiano: 2014, 8).

Según el informe de Juegos Olímpicos 2016 costarán 4600 millones de dólares, un 51% más de lo esperado. Escándalo por las condiciones de la Villa Olímpica; Gran parte de la sociedad brasileña se opone a la realización de la competencia, por los costos económicos, políticos y sociales que significa su puesta en marcha.

Se trata de un país con un sólido gobierno democrático y robusta economía emergente, de manera que las protestas pueden atribuirse a la desesperación por la miseria; pero sí son revueltas contra el autoritarismo y corrupción de las élites, así como frente a la creciente desigualdad social y el empobrecimiento de las clases medias. Hacen imposible satisfacer las expectativas sociales creadas por el auge económico de la última década, y la frustración ciudadana se vuelve contra unas élites políticas percibidas como corruptas, al tiempo que cuestiona el coste colosal de eventos como el Mundial de Fútbol, estimado en 10.000 millones de euros, y que ni siquiera promoverá en muchas de las sedes del campeonato, las infraestructuras de transporte prometidas.

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Los levantamientos de Brasil que reclaman un buen gobierno, la mejora de los servicios públicos y el castigo de la corrupción. Escenarios de la exigencia de una mejor vida urbana. Boom económico experimentado por el país; movilizaciones de los marginados y excluidos. (Fernández-Galiano: 2013, 96).

Informe reciente de la Universidad de Oxford: Brasil está sacudida en una fuerte recesión económica y en un clima de profunda inestabilidad política y social, tras la destitución de Dilma Rouseff y la asunción de Temer. Cuyo origen democrático no excluye la necesidad de refrendarse de continuo mediante el adecuado ejercicio de poder. Muchos cuestionan que se desembolsen grandes sumas de dinero, cuando el país presenta situaciones de carencia y de pobreza muy preocupantes. Crisis económica y política en Brasil provocada por la corrupción del presidente del congreso y por el escándalo de estatal. Lula representó una oposición a la dictadura. La desigualdad es conflictiva, y a pocos meses para que se inicien las Olimpiadas, hay un repunte de la violencia.

La contaminación del aire, del agua, de la tierra, de la flora, de la fauna y de los seres humanos, es una consecuencia directa del modelo desarrollista en el que estamos insertos. (...) La “deuda ecológica es la deuda contraída por los países industrializados con los demás países a causa del expolio histórico y presente de los recursos naturales, los impactos ambientales exportados y la libre utilización del espacio ambiental global para depositar los residuos”. (Uharte: 2014,106).

Los alcaldes de São Paulo y Río de Janeiro firmaron la Declaración de Alcaldes Latinoamericanos C40, el 27 marzo 2015. Eduardo Paes, alcalde de Río de Janeiro: Declaración de Intenciones de una Ciudad de Autobuses Limpios. Se podrían reducir las emisiones a un 2500 Mt de CO<sub>2</sub> para 2030, el equivalente a sacar de circulación 526 millones de automóviles; 1000 alcaldes del mundo asumieron el compromiso en el COP21, celebrado en París en enero de 2016, de reducir el nivel de contaminación de pueblos y ciudades. Normas que se apliquen especialmente al sector del automóvil. La propuesta del alcalde de Río de Janeiro entra en contradicción con la producción de automóviles de Brasil, que es una de las mayores del mundo.

### BIBLIOGRAFÍA

ANDREATTA, V. (2010), “El proyecto “Porto Maravilha” y las Olimpiadas de Rio de Janeiro”, *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona,

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Vol. XV, nº 895 (20), 5 de noviembre de 2010. En la red: <http://www.ur.es/geocrit/b3w-895-20.htm>

ANDREATTA, V, y HERCE VALLEJO, M., “ Y las Olimpiadas de 2016, La revitalización del centro urbano sobre la conjugación de “Porto Maravilha” y “Porto Olimpico”. *Cuaderno urbano* vol. 10, nº 10, pp. 129-158.

BASSUL, J.R. (2010). “El Estatuto de la Ciudad: la construcción de una ley”. *El estatuto de la Ciudad de Brasil. Un comentario. IFRC*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf., pp. 71-90.

CASTAN, P. (2011). “El diseño de Barcelona inspirará la villa olímpica de Río de Janeiro – 2016”. En la Red: <https://elordenmundialfast.wordpress.com>.

FERNANDES, E. (2010). “El Estatuto de la Ciudad y el orden jurídico-urbanístico”. *El Estatuto de la Ciudad de Brasil*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf. pp.55-70.

FERNÁNDEZ-GALIANO, L. (2014) “Los estadios del Mundial”, Brazil 2014. *Arquitectura Viva*, Nº164, p.8.

FERNÁNDEZ-GALIANO, L. (2016). “Actualidad. Arquitectura parlante. Calatrava in Rio de Janeiro”. *Arquitectura Viva*. Nº 181, p. 6.

FURBINO BRETAS BARROS, A.M., SANTOS CARVALHO, C. Y TODTMANN MONTANDON, D. (2010).” EL Estatuto de la Ciudad comentado. (Ley nº 10257, del 10 de julio de 2001). *El Estatuto de la Ciudad de Brasil. Un comentario IFRC*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf., pp.91-118.

MARICATO, E. (2010). “El estatuto de la ciudad periférica”. *El Estatuto de la Ciudad de Brasil. Un comentario IFRC*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf., pp. 5-22.

PÉREZ VENTURA, J. (2013). “Los problemas socioeconómicos de las ciudades del Sur. Estudio de caso: Río de Janeiro. En la Red: <http://elordenmundialfast.wordpress.com>.

REALI, M. Y ALLI, S. (2010). “Diadema y el Estatuto de la Ciudad”. *El Estatuto de la Ciudad de Brasil. Un comentario IFRC*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf., pp.35-54.

## MESA DE TRABAJO 2: TEORÍA SOCIOLOGICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

RODRIGUES, E. Y BARBOSA, B.R. (2010). "Los movimientos populares y el Estatuto de la Ciudad". *El Estatuto de a Ciudad de Brasil. Un comentário IFRC*. En la Red: [www.ifrc.org/does/idrl/946](http://www.ifrc.org/does/idrl/946) ES.pdf., pp. 23-34.

SEGRE, R. (2005). *Rio de Janeiro, guia de arquitetura contemporânea*. Río de Janeiro, Viana & Mosley, 118 pp.

TRINDADE, R. (2016). "Relação de Morros e Favelas". En la Red: <https://robertatrindade.wordpress.com>.

UHARTE POZAS, L. M. (2014). "Las multinacionales, agentes estratégicos del capital. Una guía para evaluar sus impactos". *Barataria*. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales. Nº 18. Toledo, pp. 97-111.

VIDIGAL (2016). "Vidigal, la favela que se transforma y atrae a cariocas y extranjeros". En la Red: [imaginariodejaneiro.com/vidigal-la-favela-que-se-transforma/](http://imaginariodejaneiro.com/vidigal-la-favela-que-se-transforma/)

WISNIK, G. (2012). "Trópico emergente. De Brasilia a los Juegos Olímpicos". *Arquitectura Viva*. Nº 144, pp. 20-25.